



Звіт про діяльність Наукового Товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту за 2022-2023 р.

06.10. 2023 р.



Захід до Дня мови та писемності – 07.11

Як тренувати українською?

Дискусія

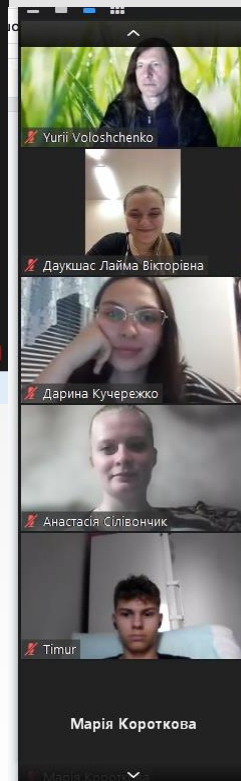
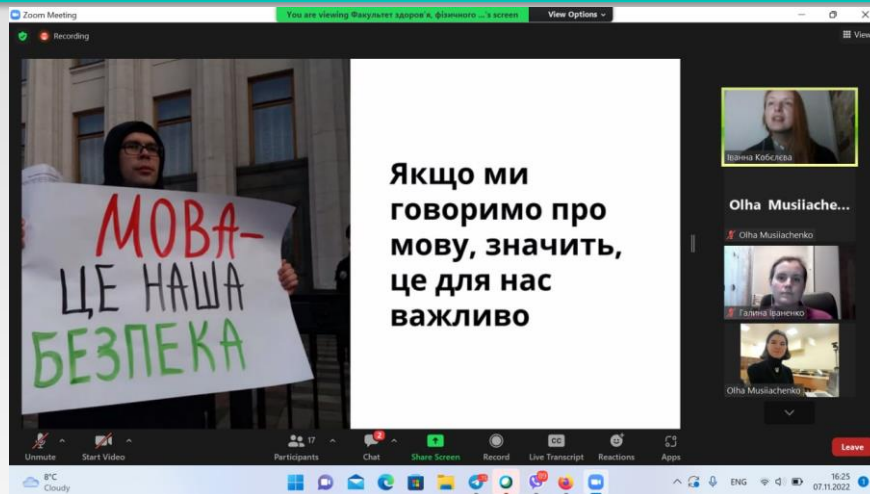
Українська мова в галузі фізичної культури і спорту

07.11.22 о 15:30 на платформі Zoom

Скануй для реєстрації:

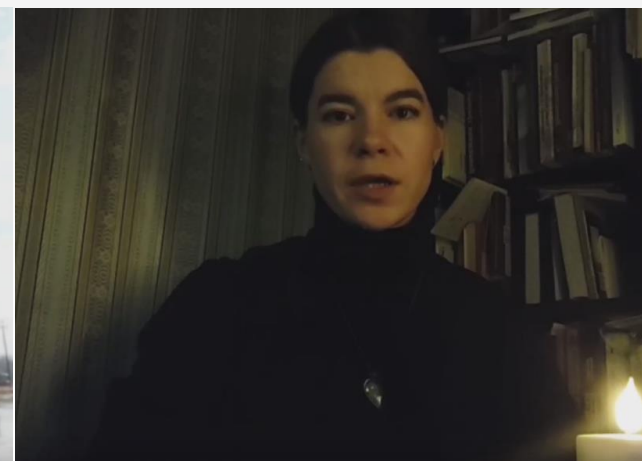
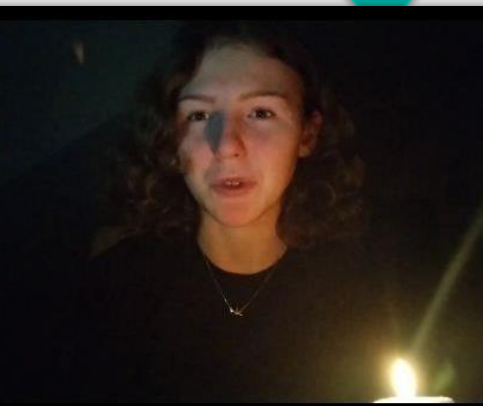


ТРЕНУЙ
УКРАЇНСЬКОЮ





- Участь у конкурсі по читанню поезій Бориса Грінченка
 - Участь у флешмобі з 9 березня по 12 березня 2023 року
- #борітеся_поборите





XI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених «УКРАЇНСЬКА МИНУВЩИНА: ВІЙНИ ЗА ІДЕНТИЧНІСТЬ І НЕЗАЛЕЖНІСТЬ» 20 квітня 2023 року.

- Доповідь про історію української спортивної термінології – «Мова у сфері спорту у боротьбі за ідентичність: від імперської доби до сьогодення».

Шановні колеги,
запрошуємо до участі в щорічній

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА

XI Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених

«УКРАЇНСЬКА МИНУВЩИНА: ВІЙНИ ЗА ІДЕНТИЧНІСТЬ І НЕЗАЛЕЖНІСТЬ»

Дата проведення:
20 квітня 2023 р.

Напрями роботи конференції:

- Війни за незалежність в історії України: політичний, військовий та особистісний вимір.
- Війни за ідентичність: українська культура в імперську, радянську та пострадянську добу.
- Українська державність в історичній пам'яті.
- Роль особистості у збереженні української ідентичності.

Дедлайн подачі заявок: 7 квітня 2023 р.

XI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених

«УКРАЇНСЬКА МИНУВЩИНА: ВІЙНИ ЗА ІДЕНТИЧНІСТЬ І НЕЗАЛЕЖНІСТЬ»

Київ,
20 квітня
2023 р.

Деякі встановлені розширення можуть впливати на якість виклику

Докладніше Закрити

Participants visible in the grid:

- Руссана Ростис...
- Oleksandr ...
- Ольга Сергіїв...
- Олександра ...
- Ольга Сергіїв...
- Денис Вікторо...
- Вікторія Сушко
- Valentin Yero...
- Елизавета Сто...
- Дмитро Миха...
- Тетяна Вадимі...
- Максим Філіп...
- Oleksandr Kry...
- Марк Йосипов...
- Яна Андріївна Ярмол...
- Валерія Валеріївна Бах...
- Богдан Богданович Бе...
- Марія Віталіївна Подлі...
- Ви...

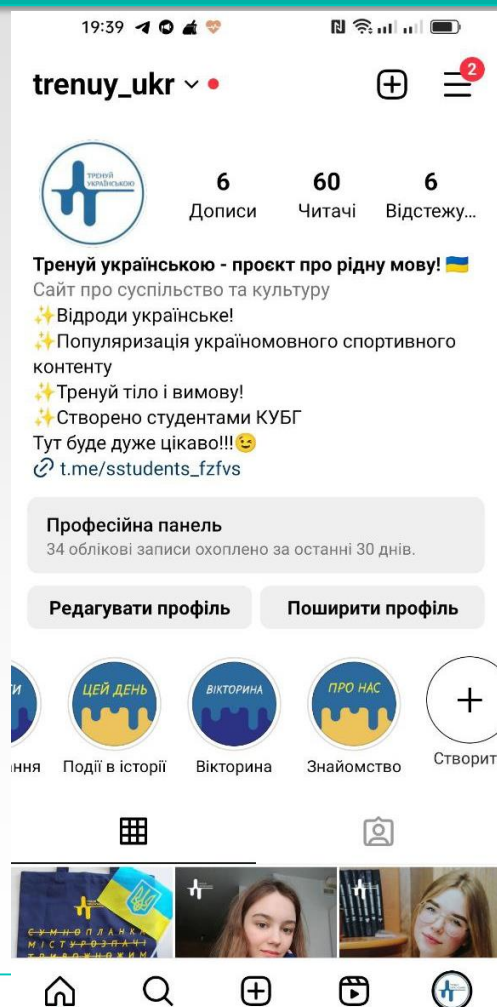
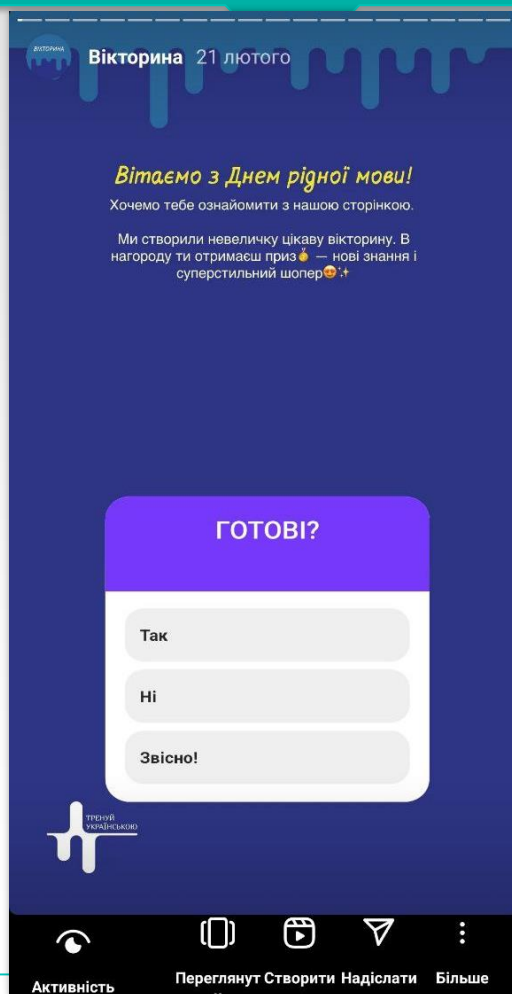
15:00 | fye-dmoi-ouh



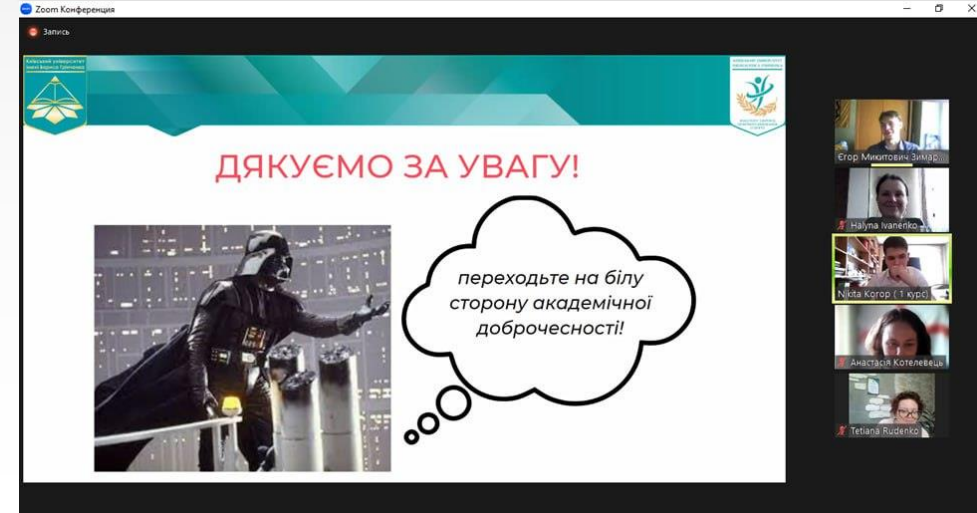
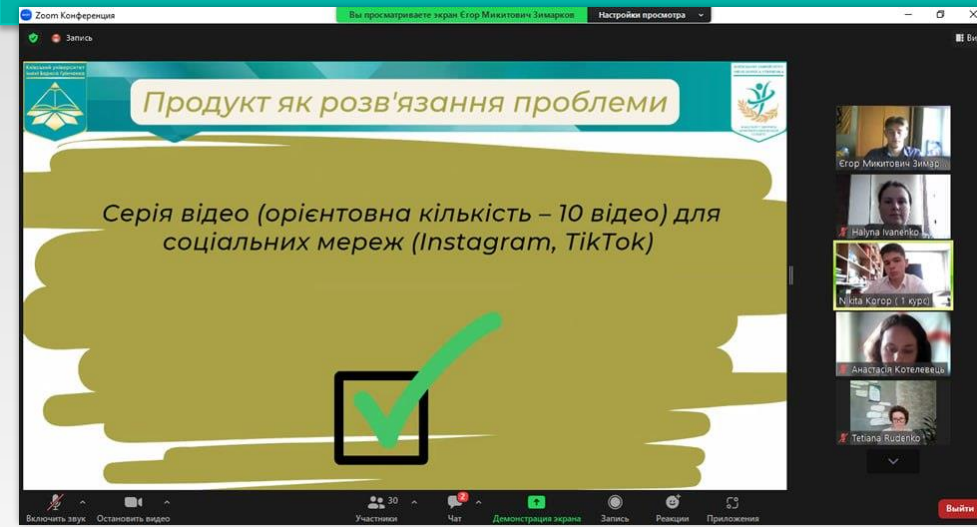


21 квітня 2023 року – участь у всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації»

Науковий проєкт «ІНФОРМАЦІЙНА ПЛАТФОРМА “ТРЕНУЙ УКРАЇНСЬКОЮ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ” ДЛЯ СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ ФАХІВЦІВ СФЕРИ СПОРТУ» на Конкурсі наукових проєктів за напрямом «Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини».



«Fair play в навчанні та науці - дотримуйся правил “чесної гри” у навчанні та в науці»





Науковий вебінар «Академічна доброчесність у спортивній науці» - 10 листопада 2022 року

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У СПОРТИВНІЙ НАУЦІ»

науковий вебінар
10 листопада 2022 року



REC

Сорумовес – Рухи Атлетів та Авторське Право

Шматков Д. І., кандидат наук, доцент, старший науковий співробітник НДІ Правового забезпечення інноваційного розвитку НАПрН України; Старший юрист практики інтелектуальної власності, 4В согр.

Daniyl's screen



Що говорить судова практика

суд, рік	Тип фізичної активності	Рішення
Київський районний суд, 2007	Акробатика	- Акробатична танцювальна вистава в принципі може вважатися «твором танцювального мистецтва», що підлягає захисту авторських прав - Поріг оригінальності може бути досягнутий лише в тому випадку, якщо вистава вийшла за рамки послідовності фізичних рухів та передала певний художній зміст
Київський районний суд, 2011	Спортивні заходи Футбольні матчі	- Спортивні заходи самі по собі не можуть охоронятись як об'єкт авторського права - Суд залишив відкритим питання для національних правових норм
Київський районний суд, 2015	Йога	Відмовити в реєстрації авторського права: - звичайна рухова діяльність та функціональні фізичні рухи не охороняються авторським правом; - ідеї, процеси, системи тощо не охороняються авторським правом.
Київський районний Суд,	Корида	Відмовити в реєстрації авторського права: - результат в кориді залежить від фізичних здібностей, а не від креативності; - кочиди – це виступ, а серія регламентованих рухів; - не можна монополізувати культурну спадщину.



Щодо дотримання принципів академічної доброчесності у Придніпровській державній академії фізичної культури і спорту

Вкрасти в одного автора — це плагіат; вкрасти у багатьох — дослідження.

ВІЛСОН МІЗНЕР
АМЕРИКАНСЬКИЙ ДРАМАТУРГ



Микитчик Ольга Сергіївна,
к.фіз.вих., доцент,
завідувач аспірантури
ПДАФКіС

Микитчик's screen





Дякую за увагу!